

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
(национальный исследовательский университет)»  
**ИНСТИТУТ СПОРТА, ТУРИЗМА И СЕРВИСА**  
**МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ:

директор

Многопрофильного колледжа



О.Б. Прохорова

25 марта 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.ДВ.02 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА**

основной профессиональной образовательной программы  
**43.02.10 ТУРИЗМ**

Челябинск 2022

Рабочая программа учебной дисциплины цикла ОГСЭ.ДВ.02 «Историко-культурное наследие региона» основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – СПО) по специальности 43.02.10 Туризм рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета № 5, протокол № 5 от «24» марта 2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по НМР

Специалист по УМР

  
И.Н. Романенко

« 24» марта 2022 г.

  
О.А. Швецова

« 24» марта 2022 г.

Разработчик: И.В. Пызина – преподаватель Многопрофильного колледжа

Рабочая программа учебной дисциплины общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ОГСЭ.ДВ.02 «Историко-культурное наследие региона» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 43.02.10 Туризм (утв. Приказом № 474 Минобрнауки РФ 09.07.05.2014 г.).

# **1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»**

## **1.1 Область применения рабочей программы**

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.10 Туризм**.

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-культурное наследие региона» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях при подготовке специалистов среднего звена по специальности **43.02.10 Туризм**.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Учебная дисциплина входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

## **1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

– использовать гуманитарные (краеведческие) знания для решения практических задач в профессиональной деятельности (У 1);

– анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурные проблемы (У 2);

**знать:**

– базовые и профессионально профилированные основы краеведения (З 1);

– основную структуру и законодательный пакет документов в области сохранения культурного наследия (З 2);

– значение Челябинска и его наследия в прошлом и настоящем России (З 3);

– условия формирования культурного наследия Челябинской области, его своеобразие (З 4);

– роль горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Челябинской области (З 5);

– проблемы сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия (З 6).

**развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их

эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**развить способности, необходимые для формирования профессиональных компетенций (далее ПК):**

ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта.

ПК 3.2. Формировать туристский продукт.

## **2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»**

### **2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>82</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
Практическая подготовка	<b>28</b>
в том числе:	
теоретические занятия	<b>50</b>
практические занятия	<b>16</b>
контрольные занятия/ точки рубежного контроля	<b>6</b>
курсовая работа/проект	–
дифференцированный зачет (зачет)	–
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>10</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа	<b>4</b>
индивидуальная учебно-научная работа (рефераты, проекты, НИРС)	<b>6</b>
<b>Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) – в форме экзамена</b>	

## 2.2 Тематический план

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка в часах	Обязательная нагрузка							Самостоятельная работа		
		Всего часов		в том числе					Всего часов	в том числе	
				теоретических занятий (час)	лабораторных и практических занятий (час)	контрольных работ (час)	курсовые работы (час)	промежуточная аттестация в форме экзамена (час)		внеаудиторная сам. работа (час)	индивидуальная учебно-научная работа (час)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Раздел 1 Историческое формирование Уральского региона</b>	<b>26</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Тема 1.1 Введение в предметное пространство. Диагностика остаточных знаний обучающихся	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.2 Памятники древнейшей истории Урала	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.3 Колонизация Урала Строгановыми. Поход Ермака Квест-экскурсия в Государственный Исторический музей Южного Урала.	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.4 Заселение и освоение Урала в XVII- XVIII веках. Становление промышленного Урала	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.5 История уральских крепостей. Основание Челябинской крепости	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.6 Выдающиеся мастера крепостного Урала. Иван Ползунов. Ефим и Мирон Черепановы	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.7 Выдающиеся мастера крепостного Урала. Златоуст: П.П. Аносов. И.Н. Бушуев	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.8 Крупнейшие	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-

меценаты России Строгановы и Демидовы											
Практическое занятие № 1. Анализ вклада Урала в Отечественную войну 1812 года	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.9 Революция 1917 года и Гражданская война на Южном Урале	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 1.10 Южный Урал в ВОВ Учебная экскурсия в Музей ЧТЗ	4	2	1	2	-	-	-	-	2	1	1
Контрольное занятие (ТРК) №1. Конкурс проектов «Исторические объекты Южного Урала»	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-
<b>Раздел 2 Народы Южного Урала</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	-	-	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Тема 2.1 Традиции и обычаи народностей коми, ханты и манси, марийцев	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 2.2 «Коренные южноуральцы»: башкиры и казахи	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 2.3 «Загадочные земляки»: татары и нагайбаки	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 2.4 «Европейцы на Южном Урале»: немцы, евреи и поляки	3	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 2. Анализ самобытной культуры коренных народностей Южного Урала	2	2	2	-	2	-	-	-	1	1	-
Практическое занятие № 3. Анализ особенностей этнических процессов на Южном Урале в XX веке	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Контрольное занятие (ТРК) №2 Защита проектов «История семьи в истории Урала»	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3 Культура Урала</b>	<b>21</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	-	-	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
Тема 3.1 Иконопись Урала	3	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 4. Изобразительное искусство Южного Урала. Тема Урала в изобразительном искусстве. Учебная экскурсия в Выставочный зал Союза художников.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Практическое занятие № 5. История и репертуар челябинских театров.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1

Тема 3.2 Особенности скульптуры как вида искусства. Художественные темы в скульптуре Южного Урала. Памятники Челябинска	3	2	-	2	-	-	-	-	1	1	-
Практическое занятие № 6. Музыкальная жизнь Южного Урала в прошлом и настоящем.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Тема 3.3 Религиозно-культурные центры Урала	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 7. Анализ творчества уральских писателей.	3	2	2	-	2	-	-	-	1	-	1
Контрольное занятие (ТРК) №3. Защита авторских проектов о культуре Южного Урала	2	2	-	-	-	2	-	-	-	-	-
<b>Раздел 4 Художественные промыслы и памятники природы Урала</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
Тема 4.1 Художественное чугунное литье	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.2 Златоустовская гравюра на стали	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.3 Художественные изделия из меди	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 8. Анализ особенностей уральских промыслов	2	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-
Тема 4.4 Каменная палитра Урала	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.5 Водные богатства Южного Урала	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.6 Природные памятники Южного Урала	2	2	1	2	-	-	-	-	-	-	-
Тема 4.7 Законодательный пакет документов в сфере сохранения культурного наследия	3	2	-	2	-	-	-	-	1	1	-
Тема 4.8 Итогово-обобщающее занятие по курсу	2	2	-	2	-	-	-	-	-	-	-
<b>Всего</b>	<b>82</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>

### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины «Историко-культурное наследие региона» требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин

#### **Оборудование и технические средства обучения:**

1. Комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) – 1 шт.
2. Проектор – 1 шт.
3. Экран – 1 шт.
4. Колонки – 2 шт.

#### **Имущество:**

1. Стол ученический (двухместный) – 26 шт.
2. Стол ученический (одноместный) – 6 шт.
3. Стол преподавателя – 2 шт.
4. Стул – 58 шт.
5. Тумба (кафедра) – 1 шт.
6. Доска классная – 1 шт.
7. Часы настенные – 1 шт.

### **3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

#### **Основная литература:**

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013>

2. Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452326>

#### **Дополнительная литература:**

1. Алексашенко, И.А. История Урала с древнейших времен до наших дней [Текст]: учебник . – Екатеринбург, 2006

2. Третьякова, Т.Н. Историко-культурное наследие региона [Текст] Ч. 1 : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. / Т. Н. Третьякова, С. В. Федорова, М. С. Локтева.– Челябинск : Уральская академия , 2007

3. Третьякова, Т.Н. Историко-культурное наследие региона [Текст] Ч. 2 : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. / Т. Н. Третьякова, С. В. Федорова, М. С. Локтева.– Челябинск : Уральская академия , 2007

## 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>- <b>уметь</b> использовать гуманитарные (краеведческие) знания для решения практических задач в профессиональной деятельности;</p> <p>- <b>уметь</b> анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые культурные проблемы</p>	<p><b>Текущий контроль:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защиты отчетов по практическим занятиям;</li> <li>- оценка заданий для самостоятельной работы.</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка выполнения учебного индивидуального Портфолио</li> </ul>
<p>- <b>знать</b> базовые и профессионально профилированные основы краеведения;</p> <p>- <b>знать</b> основную структуру и законодательный пакет документов в области сохранения культурного наследия;</p> <p>- <b>знать</b> значение Челябинска и его наследия в прошлом и настоящем России;</p> <p>- <b>знать</b> условия формирования культурного наследия Челябинской области, его своеобразие;</p> <p>- <b>знать</b> роль горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Челябинской области;</p> <p>- <b>знать</b> проблемы сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия.</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменного/устного опроса;</li> <li>- тестирования;</li> <li>- оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, презентаций, рекламных буклетов, сценариев фильма)</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме экзамена в виде: защиты учебного индивидуального Портфолио</p>
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде,</p>	<p><b>Текущий контроль при проведении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- письменного/устного опроса;</li> <li>- оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, презентаций, рекламных буклетов, сценариев фильма)</li> </ul> <p><b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета в виде: защиты учебно-исследовательской работы (далее – ЗИР)</p>

<p>эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	
<p>ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта ПК 3.2. Формировать туристский продукт</p>	<p><b>Текущий контроль:</b> - экспертная оценка способности проведения маркетинговых исследований рынка туристских услуг; выполняемых действий по созданию рекламного буклета, защиты отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы <b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета в виде: защиты учебно-исследовательской работы (далее – ЗИР)</p>

## 4.2 Критерии оценки

### Критерии оценки реферата:

«5» выставляется, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«4» выставляется, если: - работа сдана в неуказанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем работы выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы или студентом не представлена работа.

### Критерии оценки теста:

85-100% - «отлично»

70-84% - «хорошо»

51-69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

### **Критерии оценки доклада:**

Оценки выставляются по 5-бальной шкале по каждому из критериев.

1. Актуальность темы;
2. Самостоятельность суждений, оценок и выводов, их объективность;
3. Соответствие выводов с поставленными целями и задачами исследования;
4. Наличие иллюстрационного материала;
5. Анализ источников литературы;
6. Ясность, лаконичность стиля изложения материала;
7. Умение отвечать на вопросы экспертов.

От 31 до 35 баллов – оценка 5 (отлично)

От 23 до 30 баллов – оценка 4 (хорошо)