

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(национальный исследовательский университет)»
ИНСТИТУТ СПОРТА, ТУРИЗМА И СЕРВИСА
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ

УТВЕРЖДАЮ:
директор
Многопрофильного колледжа




О.Б. Прохорова
30 августа 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУДБ 02.01 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы
43.02.10 ТУРИЗМ

Челябинск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОУДБ 02.01 «Родная литература» основной профессиональной образовательной программы специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 43.02.10 Туризм рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета № 1, протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по НМР

Специалист по УМР


И.Н. Романенко
« 27 » августа 2021 г.


О.А. Швецова
« 27 » августа 2021 г.

Разработчик: Н.Ю. Волгина – преподаватель Многопрофильного колледжа

Рабочая программа учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОУДБ 02.01 «Родная литература» разработана в соответствии с методическими рекомендациями по реализации общеобразовательной подготовки в рамках ОПОП СПО (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 марта 2015 г. №06-259 с дополнениями 2017г.).

Рабочая программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования специальности 43.02.10 Туризм и профиля получаемого профессионального образования (социально-экономического).

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) 43.02.10 Туризм на базе основного общего образования (социально-экономического профиля).

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная литература» является базовой дисциплиной обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО специальности 43.02.10 Туризм.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Содержание дисциплины «Родная литература» рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к родной литературе;
- формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним, чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

Освоение содержания рабочей программы учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (Л1);
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (Л2);

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (Л3);

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (Л4);

– эстетическое отношение к миру (Л5);

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов (Л6);

метапредметных:

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М1);

– умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (М2);

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности (М3);

– умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач (М4);

– владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (М5);

– владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (М6);

предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению родной литературы как средству познания родной культуры, уважительного отношения к ней (П1);

– сформированность понимания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры (П2);

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, этнокультурных традиций (П3).

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	58
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	39
в том числе:	
теоретические занятия	16
лабораторные/практические занятия	20
контрольные занятия/точки рубежного контроля	-
курсовая работа/проект	-
дифференцированный зачет (зачет)	3
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	19
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа	9
индивидуальная учебно-научная работа (рефераты, проекты, НИРС)	10
Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) – в форме дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка (час)	Обязательная нагрузка					Самостоятельная работа		
		Всего часов	в том числе				Всего часов	в том числе	
			теоретических занятий (час)	лабораторных и/или практических занятий (час)	контрольных занятий /точек рубежного контроля (час)	промежуточная аттестация в форме диф. зачёта/ зачёта (час)		Внеаудиторная самостоятельная работа (час)	индивидуальная учебно-научная работа (час)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1 Литература Урала от древних времен до конца XIX века	15	10	4	6	-	-	5	5	-
Тема 1.1 Введение. Урал – страна легенд, фольклора	3	2	2	-	-	-	1	1	-

Практическое занятие № 1 Анализ произведений о временах средневекового Урала	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 1.2 Самоцветно-золотой Урал: годы капитализма XIX века	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 2 Определение основных тем, проблем, художественных особенностей произведений С.Т. Аксакова, Д.Н. Мамина-Сибиряка	4	2	-	2	-	-	2	2	-
Практическое занятие № 3 Определение художественных особенностей сказов П.П. Бажова, сказок Н.П. Вагнера	4	2	-	2	-	-	2	2	-
2 Литература Урала XX – XXI веков	40	26	12	14	-	-	14	4	10
Тема 2.1 «Огненный Урал: годы революций и войн конца XIX – начала XX века»	7	2	2	-	-	-	5	-	5
Практическое занятие № 4 Определение основных тем, проблем, художественных особенностей в трилогии М.С. Гроссмана «Годы в огне»	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 5 Определение особенностей лирики поэтов Урала в I половине XX века	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.2 Оборонный Урал: тыл в годы Великой Отечественной войны	4	2	2	-	-	-	2	2	-
Практическое занятие № 6 Анализ произведений о Великой Отечественной войне (по роману Н.Г. Никонова «Весталка»)	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.3 Прекрасный Урал: мирные годы XX века	7	2	2	-	-	-	5	-	5
Практическое занятие № 7 Анализ мотивов устного народного творчества в произведениях Р.А. Дышаленковой	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.4 Юмористический Урал: застойные годы XX века	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 8 Определение художественных особенностей творчества Ефима Ховина	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.5 Философский Урал: Многогранные годы конца XX – начала XXI веков	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 9 Анализ художественного пространства в повести О.Н. Павлова «Дом в Оболонске, или поэма о черной смородине»	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 2.6 Культурно-исторический Урал: вечно-монументальный	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 10 Анализ произведений регионального культурно-исторического эпоса	4	2	-	2	-	-	2	2	-
Дифференцированный зачет	3	3	-	-	-	3	-	-	-

Всего	58	39	16	20	-	3	19	9	10
-------	----	----	----	----	---	---	----	---	----

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому и учебно-методическому обеспечению

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие кабинета русского языка и литературы.

Оборудование и технические средства обучения:

- 1) Проектор,
- 2) Компьютер,
- 3) Выход в Интернет,
- 4) Программное обеспечение:
 - WindowsXPProfessional,
 - MSOffice,
 - 7-Zip.
- 5) Многофункциональный комплекс преподавателя:
 - информационно-коммуникативные средства,
 - экранно-звуковые пособия,
 - комплект технической документации,
 - библиотечный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Бедарева, И. А. Родная литература : учебное пособие / И. А. Бедарева ; составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/178002>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная литература

1. Постовалова, О. Д. Литература Урала и Зауралья : хрестоматия / О. Д. Постовалова. — Курган : КГУ, 2011. — 126 с. — ISBN 978-5-4217-0094-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177992>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Борисов, С. Б. Литературный процесс на Урале советского периода (1920–1980-е гг.) : учебное пособие / С. Б. Борисов. — Шадринск : ШГПУ, 2020. — 204 с. — ISBN 978-5-87818-605-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161669>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты освоения учебной дисциплины	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире (Л1); – сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности (Л2); – толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения (Л3); – готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности (Л4); – эстетическое отношение к миру (Л5); – совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов (Л6); <p>метапредметных:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов (М1); – умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты (М2); – умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности (М3); – умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач (М4); – владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства (М5); – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания (М6); <p>предметных:</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказ текста -устный и письменный опрос -тестирование - выразительное чтение и чтение наизусть -выступление с докладами или сообщениями -подготовка презентаций, библиографических карточек по творчеству писателя. - выполнение анализа стихотворения -выполнение анализа эпизода -выполнение анализа рассказа <p>Промежуточный контроль:</p> <p>дифференцированный зачет</p>

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> – сформированность устойчивого интереса к чтению родной литературы как средству познания родной культуры, уважительного отношения к ней (П1); – сформированность понимания произведений родной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной культуры (П2); – владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания, этнокультурных традиций (П3) | |
|---|--|

4.2 Критерии оценки

Критерии оценки теста:

85-100% - «отлично»

70-84% - «хорошо»

51-69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

Критерии оценки устного ответа:

«отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены недочеты в определении понятии, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

«удовлетворительно» – дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

«неудовлетворительно» – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятии, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать

обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Критерии оценки доклада:

Оценки выставляются по 5-бальной шкале по каждому из критериев.

1. Актуальность темы;
2. Самостоятельность суждений, оценок и выводов, их объективность;
3. Соответствие выводов с поставленными целями и задачами исследования;
4. Наличие иллюстрационного материала;
5. Анализ источников литературы;
6. Ясность, лаконичность стиля изложения материала;
7. Умение отвечать на вопросы экспертов.

От 31 до 35 баллов – оценка 5 (отлично)

От 23 до 30 баллов – оценка 4 (хорошо)

От 15 до 22 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

14 баллов и менее – оценка 2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки презентации:

№		0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Информативность	Информация не соответствует обозначенной теме исследования. В тексте присутствуют серьезные фактические ошибки	Информация по проблеме изложена не полностью или с избытком, присутствуют несколько незначительных недочётов	Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки. Отсутствует избыток информации
2.	Дизайн	Презентация изобилует мультимедиа-эффектами, несоответствующими содержанию слайдов, текст не читаем	Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда	Эффекты способствуют акцентированию внимания, стиль оформления презентации соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприя-

				тию информации
3.	Понимание логики исследования	В презентации не отражены логика исследования, цель, проблема, ход исследования, не приведены выводы учащегося	Недостаточно чётко обозначены цель, проблема, ход, исследования	В презентации чётко обозначены цель, проблема и ход исследования. Приведены лаконичные, ёмкие выводы учащегося, выделен его личный вклад в разработку заявленной проблемы
4.	Актуальность	Исследование не актуально, в презентации не отражены области применения результатов исследования	Исследование не является в полной мере актуальным для данного ученика. Показаны реальные перспективы практического применения результатов исследования	Обоснована актуальность исследования. Показаны перспективы практического применения результатов исследования
5.	Глубина	Работа выполнена на базе устаревших, неверных или непроверенных материалов	Работа базируется на устоявшихся концепциях, наблюдается незначительный разрыв положений исследования с современными представлениями	Проведён глубокий и детальный анализ проблемы. В работе использованы материалы современных исследований по проблеме

От 9 до 10 баллов – оценка 5 (отлично)

От 7 до 8 баллов – оценка 4 (хорошо)

От 5 до 6 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

4 баллов и менее – оценка 2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки работы по карточкам:

Оценка 5 – выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) глубокие знания профессиональных терминов, понятий; полное знание учебно-программного материала, в ответе отсутствуют неточности.

Оценка 4 – выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) полное знание учебно-программного материала; если в ответах отсутствуют существенные неточности в формулировании понятий.

Оценка 3 – выставляется студенту(ке), обнаружившему(ей) недостаточные знания, допустившему(ей) неточности в определении понятий, искажает их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка 2 – выставляется студенту(ке), если он(а) имеет разрозненные, бессистемные знания, допускает значительные неточности в определении понятий, искажает их смысл. Ответ содержит ряд серьезных неточностей