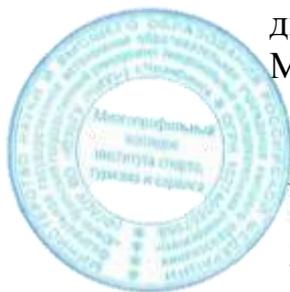


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования

**«ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
(национальный исследовательский университет)»
ИНСТИТУТ СПОРТА, ТУРИЗМА И СЕРВИСА
МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ**

УТВЕРЖДАЮ:
директор
Многопрофильного колледжа



О.Б.Прохорова

30 августа 2021 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.ДВ.02 ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА
основной профессиональной образовательной программы
43.02.10 ТУРИЗМ**

Челябинск 2021

Рабочая программа учебной дисциплины **ОГСЭ.ДВ.02 Историко-культурное наследие региона** основной профессиональной образовательной программы специальности среднего профессионального образования 43.02.10 Туризм рассмотрена и одобрена на заседании Педагогического совета № 1, протокол № 1 от «27» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по НМР



И.Н. Романенко

« 27 » августа 2021 г.

Специалист по УМР



О.А. Швецова

« 27 » августа 2021 г.

Разработчик: И.В. Пызина – преподаватель Многопрофильного колледжа

Рабочая программа учебной дисциплины цикла **ОГСЭ.ДВ.02 Историко-культурное наследие региона** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.10 Туризм.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **43.02.10 Туризм**.

Рабочая программа учебной дисциплины «Историко-культурное наследие региона» предназначена для изучения в профессиональных образовательных организациях при подготовке специалистов среднего звена по специальности **43.02.10 Туризм**.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина входит в вариативную часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать гуманитарные (краеведческие) знания для решения практических задач в профессиональной деятельности;
- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые культурные проблемы;

знать:

- базовые и профессионально профилированные основы краеведения;
- основную структуру и законодательный пакет документов в области сохранения культурного наследия;
- значение Челябинска и его наследия в прошлом и настоящем России;
- условия формирования культурного наследия Челябинской области, его своеобразие;
- роль горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Челябинской области;
- проблемы сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия.

развить способности, необходимые для формирования общих компетенций (далее ОК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой

для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

развить способности, необходимые для формирования профессиональных компетенций (далее ПК):

ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта.

ПК 3.2. Формировать туристский продукт.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	82
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
теоретические занятия	50
практические занятия	16
контрольные занятия/ точки рубежного контроля	6
курсовая работа/проект	–
дифференцированный зачет (зачет)	–
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная (домашняя) работа	4
индивидуальная учебно-научная работа (рефераты, проекты, НИРС)	6
Промежуточная аттестация (итоговая по дисциплине) – в форме экзамена	

2.2 Тематический план

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка в часах	Обязательная нагрузка					Самостоятельная работа		
		Всего часов	в том числе				Всего часов	в том числе	
			теоретических занятий (час)	лабораторных и практических занятий (час)	контрольных работ (час)	промежуточная аттестация в форме экзамена (час)		внеаудиторная сам. работа (час)	индивидуальная учебно-научная работа (час)
Раздел 1 Историческое формирование Уральского региона	26	24	20	2	2	-	2	1	1
Тема 1.1 Введение в предметное пространство. Диагностика остаточных знаний обучающихся	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.2 Памятники древнейшей истории Урала	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.3 Колонизация Урала Строгановыми. Поход Ермака	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.4 Заселение и освоение Урала в XVII- XVIII веках. Становление промышленного Урала	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.5 История уральских крепостей. Основание Челябинской крепости	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.6 Выдающиеся мастера крепостного Урала. Иван Ползунов. Ефим и Мирон Черепановы	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.7 Выдающиеся мастера крепостного Урала. Златоуст: П.П. Аносов. И.Н. Бушуев	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.8 Крупнейшие меценаты России Строгановы и Демидовы	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 1. Анализ вклада Урала в Отечественную войну 1812 года (анализ исторических источников, карты)	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 1.9 Революция 1917 года и Гражданская война на Южном Урале	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 1.10 Южный Урал в ВОВ	4	2	2	-	-	-	2	1	1
Контрольное занятие (ТРК) №1. Конкурс проектов «Исторические объекты Южного Урала»	2	2	-	-	2	-	-	-	-

Раздел 2 Народы Южного Урала	16	14	8	4	2	-	2	1	1
Тема 2.1 Традиции и обычаи народностей коми, ханты и манси, марийцев	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 2.2 «Коренные южноуральцы»: башкиры и казахи	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 2.3 «Загадочные земляки»: татары и нагайбаки	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 2.4 «Европейцы на Южном Урале»: немцы, евреи и поляки	3	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 2. Анализ самобытной культуры коренных народностей Южного Урала Отчет об экскурсии в краеведческий музей	2	2	-	2	-	-	1	1	-
Практическое занятие № 3. Анализ особенностей этнических процессов на Южном Урале в XX веке (анализ исторических источников, карты)	3	2	-	2	-	-	1	-	1
Контрольное занятие (ТРК) №2 Защита проектов «История семьи в истории Урала»	2	2	-	-	2	-	-	-	-
Раздел 3 Культура Урала	21	16	6	8	2	-	5	1	4
Тема 3.1 Иконопись Урала	3	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 4. Изобразительное искусство Южного Урала. Тема Урала в изобразительном искусстве. Учебная экскурсия в Выставочный зал Союза художников.	3	2	-	2	-	-	1	-	1
Практическое занятие № 5. История и репертуар челябинских театров. Учебная экскурсия в один из театров Челябинска с составлением отзыва	3	2	-	2	-	-	1	-	1
Тема 3.2 Особенности скульптуры как вида искусства. Художественные темы в скульптуре Южного Урала. Памятники Челябинска	3	2	2	-	-	-	1	1	-
Практическое занятие № 6. Музыкальная жизнь Южного Урала в прошлом и настоящем. Учебная экскурсия в концертный зал с составлением отзыва (рецензии)	3	2	-	2	-	-	1	-	1
Тема 3.3 Религиозно-культурные центры Урала	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 7. Анализ творчества уральских писателей. Учебная экскурсия в областную юношескую библиотеку	3	2	-	2	-	-	1	-	1
Контрольное занятие (ТРК) №3. Конкурс проектов "Сценарии фильмов о культуре Южного Урала"	2	2	-	-	2	-	-	-	-
Раздел 4 Художественные промыслы и памятники природы Урала	19	18	16	2	-	-	1	1	-

Тема 4.1 Художественное чугунное литье	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 4.2 Златоустовская гравюра на стали	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 4.3 Художественные изделия из меди	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Практическое занятие № 8. Анализ особенностей уральских промыслов	2	2	-	2	-	-	-	-	-
Тема 4.4 Каменная палитра Урала	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 4.5 Водные богатства Южного Урала	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 4.6 Природные памятники Южного Урала	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Тема 4.7 Законодательный пакет документов в сфере сохранения культурного наследия	3	2	2	-	-	-	1	1	-
Тема 4.8 Итогово-обобщающее занятие по курсу	2	2	2	-	-	-	-	-	-
Всего	82	72	50	16	6	-	10	4	6

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА»

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета гуманитарных и социальных дисциплин.

Основное оборудование, компьютерная техника, установленное программное обеспечение, обеспечивающее проведение всех видов занятий:

- 1) Проектор,
- 2) Компьютер,
- 3) Выход в Интернет,
- 4) Программное обеспечение:
 - Windows XP Professional,
 - MS Office,
 - 7-Zip.
- 5) Наглядные средства обучения:
 - дидактический материал

3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013>

2.Замалеев, А. Ф. История отечественной культуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08123-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452326>

Дополнительная литература

1.Алексащенко, И.А. История Урала с древнейших времен до наших дней[Текст]: учебник . – Екатеринбург, 2006

2.Третьякова, Т.Н. Историко-культурное наследие региона [Текст] Ч. 1 : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. / Т. Н. Третьякова, С. В. Федорова, М. С. Локтева.– Челябинск : Уральская академия , 2007

3. Третьякова, Т.Н. Историко-культурное наследие региона [Текст] Ч. 2 : учеб. пособие для вузов : в 2 ч. / Т. Н. Третьякова, С. В. Федорова, М. С. Локтева.– Челябинск : Уральская академия , 2007

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания, формируемые компетенции)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать гуманитарные (краеведческие) знания для решения практических задач в профессиональной деятельности; - уметь анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые культурные проблемы 	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защиты отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы. <p>Промежуточная аттестация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценка выполнения учебного индивидуального Портфолио
<ul style="list-style-type: none"> - знать базовые и профессионально профилированные основы краеведения; - знать основную структуру и законодательный пакет документов в области сохранения культурного наследия; - знать значение Челябинска и его наследия в прошлом и настоящем России; - знать условия формирования культурного наследия Челябинской области, его своеобразие; - знать роль горожан как создателей и потребителей, хранителей и разрушителей культурного наследия Челябинской области; - знать проблемы сохранения и развития природно-культурного и культурного наследия. 	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - тестирования; - оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, презентаций, рекламных буклетов, сценариев фильма) <p>Промежуточная аттестация в форме экзамена в виде: защиты учебного индивидуального Портфолио</p>

<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>Текущий контроль при проведении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - письменного/устного опроса; - оценки результатов самостоятельной работы (докладов, рефератов, презентаций, рекламных буклетов, сценариев фильма) <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме дифференцированного зачета в виде: защиты учебно-исследовательской работы (далее – ЗИР)</p>
<p>ПК 3.1. Проводить маркетинговые исследования рынка туристских услуг с целью формирования востребованного туристского продукта</p> <p>ПК 3.2. Формировать туристский продукт</p>	<p>Текущий контроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка способности проведения маркетинговых исследований рынка туристских услуг; выполняемых действий по созданию рекламного буклета, защиты отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы <p>Промежуточная аттестация</p> <p>в форме дифференцированного зачета в виде: защиты учебно-исследовательской работы (далее – ЗИР)</p>

4.2. Критерии оценки

Критерии оценки реферата:

«5» выставляется, если работа сдана в указанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«4» выставляется, если: - работа сдана в неуказанные сроки, обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему, логично изложена собственная

позиция, сформулированы выводы, раскрыта тема работы, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению;

«3» выставляется, если основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочеты, например: имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, объем работы выдержан более чем на 50%, имеются упущения в оформлении;

«2» выставляется, если тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, допущены грубейшие ошибки в оформлении работы или студентом не представлена работа.

Критерии оценки теста:

85-100% - «отлично»

70-84% - «хорошо»

51-69% - «удовлетворительно»

менее 50% - «неудовлетворительно»

Критерии оценки практической работы:

Оценка 5 – работа выполнена в полном объеме, верно

Оценка 4 – работа выполнена в полном объеме, допущена неточность

Оценка 3 – работа выполнена в полном объеме, допущена 1 ошибка

Оценка 2 – работа выполнена в полном объеме, допущена более 2 ошибок или не выполнена

Критерии оценки устного ответа:

«отлично» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Могут быть допущены недочеты в определении понятия, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.

«хорошо» – дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

«удовлетворительно» – дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.

«неудовлетворительно» – дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют

нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятии, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.

Критерии оценки презентации:

№		0 баллов	1 балл	2 балла
1.	Информативность	Информация не соответствует обозначенной теме исследования. В тексте присутствуют серьёзные фактические ошибки	Информация по проблеме изложена не полностью или с избытком, присутствуют несколько незначительных недочётов	Информация по заявленной проблеме изложена полно и чётко. Отсутствуют фактические ошибки. Отсутствует избыток информации
2.	Дизайн	Презентация изобилует мультимедиа-эффектами, несоответствующими содержанию слайдов, текст не читаем	Имеются несоответствия между стилем оформления и информационным содержанием слайда	Эффекты способствуют акцентированию внимания, стиль оформления презентации соответствует содержанию презентации и способствует наиболее полному восприятию информации
3.	Понимание логики исследования	В презентации не отражены логика исследования, цель, проблема, ход исследования, не приведены выводы учащегося	Недостаточно чётко обозначены цель, проблема, ход исследования	В презентации чётко обозначены цель, проблема и ход исследования. Приведены лаконичные, ёмкие выводы учащегося,

				выделен его личный вклад в разработку заявленной проблемы
4.	Актуальность	Исследование неактуально, в презентации не отражены области применения результатов исследования	Исследование не является в полной мере актуальным для данного ученика. Показаны реальные перспективы практического применения результатов исследования	Обоснована актуальность исследования. Показаны перспективы практического применения результатов исследования
5.	Глубина	Работа выполнена на базе устаревших, неверных или непроверенных материалах	Работа базируется на устоявшихся концепциях, наблюдается незначительный разрыв положений исследования с современными представлениям и	Проведён глубокий и детальный анализ проблемы. В работе использованы материалы современных исследований по проблеме

От 9 до 10 баллов – оценка 5 (отлично)

От 7 до 8 баллов – оценка 4 (хорошо)

От 5 до 6 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

4 баллов и менее – оценка 2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки доклада:

Оценки выставляются по 5-бальной шкале по каждому из критериев.

1. Актуальность темы;
2. Самостоятельность суждений, оценок и выводов, их объективность;
3. Соответствие выводов с поставленными целями и задачами исследования;
4. Наличие иллюстрационного материала;
5. Анализ источников литературы;
6. Ясность, лаконичность стиля изложения материала;
7. Умение отвечать на вопросы экспертов.

От 31 до 35 баллов – оценка 5 (отлично)

От 23 до 30 баллов – оценка 4 (хорошо)

От 15 до 22 баллов – оценка 3 (удовлетворительно)

14 баллов и менее – оценка 2 (неудовлетворительно)

Критерии оценивания портфолио

Средства контроля	Показатели и критерии оценивания			
	отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
Презентация и защита Портфолио	Содержание Портфолио			
	Представлены все виды работ, выполненные в соответствии с требованиями (средний балл «4,6-5»)	Представлены все работы, выполненные с небольшими отклонениями от требований (средний балл «3,8-4,5»)	Представлено более половины работ, выполненных с отклонениями от требований (средний балл «3-3,7»)	Представлено менее половины работ, выполненных со значительными отклонениями от требований (средний балл «2-2,9»)
	Структура презентации			
	Есть титульный лист, на котором присутствуют название темы работы, фамилия, имя автора, перечень обязательных работ, результаты по каждому виду выполненной работы	Есть титульный лист, оформленный с небольшими отклонениями, перечень обязательных работ, результаты не по каждому виду выполненной работы	Есть титульный лист, оформленный с отклонениями, перечень обязательных работ, представлены не все результаты, либо слайды расположены не в соответствии со структурой	Нет титульного листа, либо не все слайда представлены, либо презентация отсутствует
	Оформление			
	Текст легко читается. Шрифт – TNR. размер шрифта единый; контрастность цвета текста с фоном соблюдена; на слайде не больше 12 строк	Текст легко читается; шрифт – TNR; размер шрифта не единый; контрастность цвета текста с фоном соблюдена; на слайде не больше 12 строк.	Текст трудно читается; размер шрифта не единый; контрастность цвета текста с фоном не соблюдена; на слайде не больше 12 строк	Текст трудно читается; шрифт не отредактирован; нет контраста цвета текста с фоном; на слайде больше 12 строк
	Наглядность			
Использование	Использование	Недостаточное	Не используются	

	рисунков, диаграмм, схем, таблиц и пр., их уместность	рисунков, диаграмм, схем, таблиц; неуместное их использование	использование рисунков, диаграмм, схем, таблиц или их полное отсутствие	средства наглядного представления информации
Информативность				
	Информация представлена в необходимом и достаточном количестве, терминологический аппарат используется полно и грамотно	Информация представлена в избыточном количестве, терминологический аппарат используется полно и грамотно	Информация представлена в недостаточном количестве, терминологический аппарат используется неполно полно и с незначительными отклонениями от нормативных требований	Информация представлена в необработанном для презентации виде; терминологический аппарат используется со значительными отклонениями от нормативных требований
Выступление докладчика				
	Докладчик владеет материалом без опоры на презентацию; уверенно отвечает на вопросы	Докладчик владеет материалом с опорой на презентацию; уверенно отвечает на вопросы	Докладчик слабо владеет информацией, читает материал со слайдов; неуверенно отвечает на вопросы	Докладчик не владеет материалом, всю информацию полностью читает со слайдов, испытывает затруднения при ответе на дополнительные вопросы